

Michela Pedron, nata a [redacted]

Diplomata in **Pittura** nel febbraio 2005 all'**Accademia di Belle Arti di Venezia**, con votazione complessiva di 110 e lode\110.

Nell'ottobre 2006 si specializza in **Arti Visive e Discipline per lo Spettacolo** ad indirizzo **Pittura** presso l'**Accademia di Belle Arti di Venezia**, diplomata con votazione complessiva di 110 e lode\110.

Vive e lavora tra **Trento, Tokyo e Venezia**.

La sua produzione è incentrata sulla **pittura** e le **installazioni**, di un genere che lei ama definire "Chic and Kitsh", Pop e Concettuale.

Dal 2005 vince ed è segnalata in molti **concorsi artistici** (Premio Arte Laguna, Pagine Bianche d'Autore; Premio Arte Mondadori, Premio Combat...) e partecipa a numerose mostre in Italia ed all'estero (Biennale di Venezia, Open...).

Dal 2013 si dedica a viaggi di ricerca artistica soprattutto in Oriente, dove oggi trova sede la sua Galleria di riferimento, la **Hiro Gallery di Tokyo**, già sede di una sua doppia personale nel 2017.

Dal 2008 è insegnante, attualmente assunta presso l'Istituto di Istruzione Marie Curie di Pergine dove è docente di **Disegno e Storia dell'Arte**.

CURRICULUM ARTISTICO

Febbraio 2001: vince il concorso fotografico "Scene dalla vita universitaria" indetto e a cura dall'ESU di Venezia, con la serie "In Atelier".

Aprile 2004: Pink Pop Spring, esposizione all'Associazione Culturale Lazzari, Treviso, a cura di Carlo Damiani.

Dal 2006 fa parte di Collettivo Rapido, un gruppo di giovani artisti:

Gennaio 2006: Collettivo Rapido, Dis-Nascondimento, presso Centro Culturale Mediatico CZ-95, Giudecca, Venezia.

Aprile 2006: Collettivo Rapido, Untitled, presso l'Associazione Culturale Spiazzi, Arsenale, Venezia

Luglio 2006: Collettivo Rapido, Big Bang Parte Prima, San Lorenzo de l'Escorial, Madrid.

Maggio 2006: selezionata per il catalogo e la mostra collettiva La Creazione del Mondo, con l'opera "My Doll (Il Sesto giorno)", Chiesa di San Barnaba, Venezia, a cura di Riccardo Caldura e Gloria Vallese.

Settembre 2006: selezionata tra i 40 finalisti del Premio Arte indetto da Cairo Editore, mostra alla Permanente di Milano, ottobre 2006, con l'opera "My Doll".

Ottobre 2006: vince il concorso indetto da Pagine Bianche, a cura di Luca Beatrice, per la regione Trentino Alto Adige con pubblicazione in copertina dell'opera "My Sky" ed acquisto della stessa da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dipartimento per i beni culturali e paesaggistici.

Novembre 2006: selezionata per il catalogo e la mostra della 90° Collettiva della Fondazione Bevilacqua La Masa, con l'opera "My Dog", Fondazione Bevilacqua La Masa, San Marco, Venezia, a cura di Angela Vettese.

Marzo 2007: Selezionata per il catalogo del concorso fotografico "Lui e Lei nell'obbiettivo" a cura della provincia di Trento.

Aprile 2007: Collettivo Rapido e IAM Gallery, Senza Peso, presso lo Spazio Eventi Libreria Mondadori, San Marco, Venezia, a cura di Amerigo Nutolo.

Maggio 2007: vince il concorso fotografico "Storie di nonni con i loro bambini – storie di bambini con i loro nonni – Le stagioni della vita", a cura di Ikea e del Comune di Padova, con l'opera "Naso-Naso".

Luglio 2007: Collettivo Rapido, Trasalimenti, a cura di Gabriele Di Pietro, all'interno della manifestazione Castellarte, borgo medievale, Montepagano.

Agosto 2007: vincitrice del Premio Internazionale Arte Laguna 2007 indetto dall'Associazione Culturale MoCA e lo Studio Arte Laguna, con l'opera "My Doll (Il Sesto giorno)", catalogo e relativa mostra presso il Museo di Santa Caterina, Treviso, settembre, a cura di Igor Zanti.

Settembre 2007: Arte Bianca, esposizione collettiva a Palazzo Roccabruna, Trento, a cura della Provincia di Trento.

Ottobre 2007: selezionata tra i 40 finalisti del Premio Arte indetto da Cairo Editore, con l'opera "My Dark Think", esposizione al Palazzo della Permanente, Milano.

Ottobre 2007: selezionata per il catalogo del Premio Celeste 2007, con l'opera "My Hero" a cura di Gianluca Marziani e Ivan Quaroni.

Novembre 2007: selezionata tra i 50 finalisti del Primo Premio Internazionale Fotografia Arte Laguna indetto dall'Associazione Culturale MoCA e lo Studio Arte Laguna, con l'opera "Un ramarro nel mio giardino", catalogo e relativa mostra presso Galleria Millenium, Venezia, dicembre, a cura di Igor Zanti.

Dicembre 2007: mostra personale "S'i' fosse foco..." presso Galleria l'Occhio, Venezia, a cura di Igor Zanti ed Elisabetta Donaggio.

Gennaio 2008: mostra personale "The pink of Elegance" presso Galleria Wannabee, Milano.

Febbraio 2008: mostra collettiva a rappresentanza della regione Trentino Alto Adige "Arrivi e Partenze. Italia", presso la Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura di Alberto Fiz ed Errico Gasperoni.

Febbraio 2008: "I love Animals", mostra collettiva presso Galleria Silbernagl, Milano, a cura di Igor Zanti.

Marzo 2008: presente ad Arte contemporanea moderna Roma 2008 presso la galleria Wannabee.

Maggio 2008: mostra collettiva "Skull: return to sender", presso Galleria Wannabee, Milano.

Maggio 2008: mostra collettiva "Re: Public, Refuses" presso Bacini dell'Arsenale di Venezia, Tese di San Cristoforo, a cura di Amerigo Nutolo.

Giugno 2008: mostra collettiva, Automobilarart, presso la Casa d'Aste Iégor, Montreal, Canada.

Giugno 2008: Collettivo Rapido, Achtung!, Riva del Garda, Tn, a cura di Elsa Gipponi.

Luglio 2008: mostra personale "A pink pois", Riva del Garda, Tn, a cura di Elsa Gipponi.

Settembre 2008: mostra collettiva "Skull", presso Spazio Revel, Milano.

Settembre 2008: mostra collettiva, "New Art, New Pop II, The evolution", a cura di Igor Zanti, presso lo Spazio Studio, Milano.

Ottobre 2008: personale "Pink Pop Personale", a cura di David Tomasi, per la 4° Giornata del Contemporaneo AMACI, presso CRAM, Mezzocorona, Tn.

Ottobre 2008: selezionata per il Premio Speciale Inside Art e per la mostra collettiva dei finalisti del 3° Premio Arte Laguna Pittura, curato da Viviana Siviero, presso Center Brolo per l'Arte, Mogliano Veneto, Tv, con l'opera "My Light Lie".

Novembre 2008: Collettivo Rapido, "Serial", a cura di Giovanna Borrillo, per il progetto Accade, presso Galleria L'Occhio, Venezia.

Dicembre 2008: mostra collettiva "Male di Miele", presso Spazio Revel, Milano.

Dicembre 2008: mostra collettiva, "New Art New Pop III, Per aspera ad astra", a cura di Igor Zanti, presso Galleria dell'Ombra, Brescia.

Dicembre 2008: mostra collettiva "The Smile Exhibition", a cura di Elsa Gipponi, Riva del Garda, Tn.

Dicembre 2008: mostra collettiva "Animali Fantastici - Il bestiario dell'arte", a cura di Chiara Casarin, presso il Museo di Santa Caterina, Treviso.

Marzo 2009: mostra collettiva "Animali Fantastici", a cura di Chiara Casarin, presso Palazzo Michiel, Venezia.

Ottobre 2009: selezionata tra i 40 finalisti del Premio Arte indetto da Cairo Editore, con l'opera "My Light Lie", esposizione al Palazzo della Permanente, Milano.

Dicembre 2009: mostra collettiva "It's MY... POP" presso la Galleria dell'Ombra, Brescia, in collaborazione con la galleria It's MY di Milano.

Marzo 2010: presente a KunStart 2010, 7th International Art Fair of Bolzano, Intersection, a cura di David Tomasi.

Giugno 2010: "Una donna senza tempo", mostra collettiva a cura dell'Associazione Culturale Teatrio, presso Galleria Mondadori, San Marco, Venezia.

Giugno 2010: "Mangia le prugne", mostra collettiva ed asta a favore della Fondazione per la Ricerca sulla Fibrosi Cistica, a cura di Tina Mallia, presso Villa Erba, Cernobbio, Como.

Giugno 2010: selezionata tra i finalisti del II Como Contemporary Contest, a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Como, presso Spazio Natta, Como.

Luglio 2010: personale "Like an Oritsuru", a cura dell'Assessorato Alla Cultura del Comune di Coredo, presso Casa Marta, Coredo, Tn.

Settembre 2010: Open13, esposizione internazionale di sculture ed installazioni, a cura di Paolo de Grandis, Lido, Venezia.

Ottobre 2010: mostra collettiva ed asta presso la Galleria Silbernagl, Milano.

Novembre 2010: selezionata per TNT festival giovani talenti, Palazzo dei Congressi, EUR, Roma, a cura del Ministero della Gioventù.

Dicembre 2010: vince MicroSpaceCompetition, con la mostra virtuale Microbo.net a cura di Aldo Torrebruno.

Gennaio-Febbraio-Marzo 2011: continua il progetto "New Art, New Pop", a cura di Igor Zanti e del Ministero degli Esteri, che con la mostra "Dadaumpop - The Italian New Pop" Mumbai, 7-15 January 2011, BMB Gallery Calcutta, 4-18 February 2011, Rabindranath Tagore Centre New Delhi, 4-20 March 2011, Italian Cultural Centre

Gennaio 2011: presente ad ArteFiera2011, Bologna, presso la Galleria Studio d'Arte Raffaelli.

Febbraio 2011: mostra collettiva "Confinamenti Stralunati", presso UfoFabrik Contemporary Art Gallery, Moena, Tn, a cura di Mauro Defrancesco.

Aprile 2011: selezionata per il IV Premio Ceres4Art, a cura di Valentina Pesati e Luca Beatrice.

Maggio 2011: esposizione personale presso il Palazzo della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, a cura

Licia Ravelli, Trento.

Maggio 2011 : Ceres4Art 2011, mostra collettiva presso Lanificio Factory, Roma, a cura di Valentina Pesati e Luca Beatrice.

Giugno 2011 : Ceres4Art 2011, mostra collettiva presso Villa delle Rose, Bologna, a cura di Valentina Pesati e Luca Beatrice.

Giugno 2011 : mostra collettiva "Dadaumpop - The Italian New Pop", Galleria Rinascimento Contemporaneo, Genova, a cura di Igor Zanti.

Luglio 2011 : mostra collettiva "La scatola dei giochi", Festival dell'Arte, presso Spazio Equipe5, Mezzolombardo, Tn, a cura di Mauro Defrancesco.

Agosto 2011: mostra collettiva "Dove sono le montagne? 2", presso UfoFabrik Contemporary Art Gallery, Moena, Tn, a cura di Mauro Defrancesco.

Settembre 2011 : invitata alla Quinta Biennale del Premio Internazionale d'Arte Città di Bozzolo, a cura di Stefano Zecchi e Giancarlo Lacchin.

Settembre 2011 : Ceres4Art 2011, mostra collettiva presso Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, a cura di Valentina Pesati e Luca Beatrice.

Novembre 2011 : "Lo Stato dell'Arte - Trentino Alto Adige. Iniziativa Speciale del 150° promossa dal Padiglione Italia della 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia", a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Trentini, Trento.

Novembre 2011 : presente alla Fiera dell'Arte di Torino "The Others", presso la Galleria UfoFabrik.

Dicembre 2011 : "Art Room - Per un incontro tra protagonisti", presso Centro Culturale Altinate, Padova, a cura di Chiara Canali e Matteo Tornielli.

Dicembre 2011 : "Arte a Sud", Unione dei Comuni del Versante Ionico, Isca sullo Ionio, Cz, a cura di Settimio Ferrari e Francesca Londino.

Gennaio 2012: presente ad AAF 2012, Milano, presso la Galleria UfoFabrik.

Marzo 2012: presente a KunstArt 2012, Bolzano, presso la Galleria UfoFabrik.

Luglio 2012: selezionata tra i 120 finalisti del Premio Arte indetto da Cairo Editore.

Giugno 2013: selezionata tra i finalisti della sezione Installazioni-Scultura del Premio Combat 2013, esposizione presso il Museo di Storia Naturale, Livorno, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei.

Settembre 2013: selezionata tra gli 80 finalisti del Premio Arte indetto da Cairo Editore.

Gennaio 2014: tiene il Workshop d'artista "Venezia Glamour" per conto del MART, presso la Galleria Civica di Trento.

Maggio 2015: Praestigium Contemporary Artists from Italy relativa al progetto Imago Mundi/Luciano Benetton, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Luca Beatrice.

Ottobre 2015: selezionata tra i 40 finalisti del Premio Arte indetto da Cairo Editore, con l'opera "Nevermore", esposizione al Palazzo della Permanente, Milano.

Marzo 2016: "From Italy whit Art" esposizione personale a cura di Gabriele Lorenzoni e Yuriko Yamagiwa, presso Art For Thought Gallery, Tokyo.

Settembre 2016: "Orizzonti" esposizione collettiva presso Palazzo Conte Martini, Mezzocorona, Tn, a cura di Gabriele Lorenzoni e Federico Mazzonelli.

Novembre 2016: presente ad Art Thessaloniki, Grecia, presso Hiro Gallery.

Maggio 2017: "The Dear Deer and the Cranky Crow" esposizione personale presso Hiro Gallery Izukogen & Izuokawa, Giappone.

Agosto 2017: "Always Here" esposizione personale presso Palazzo della Vicinia, Mezzocorona, Tn, a cura del Comune di Mezzocorona.

Luglio 2018: Esposizione personale-Evento presso "La Tordera", Vidor, Valdobbiadene, Tv.

Agosto 2018: "August Augury" esposizione personale presso il Tempio Shokoji, Tateshina, Nagano, Giappone, a cura di Hiro Gallery.

Ottobre 2018: "Italian Contemporary Art" in occasione della Giornata del Contemporaneo, bipersonale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, a cura di Hiro Gallery.

Novembre 2018: special guest to "CAFN 2018 Contemporary Art Festival Nebula" presso The Museum of Modern Art, Saitama, Japan.

Giugno 2019: "Kromatika" mostra internazionale di Arte contemporanea, presso Istituto Giuseppe

Colasanto, Andria.