

Chi siamo



“La scienza oggi è così importante per la nostra esistenza, vita e società che saperla comprendere e raccontare è fondamentale.”

Andrea Brunello – direttore artistico Arditodesio

La società sta affrontando immense sfide le cui soluzioni, complesse e sfaccettate, richiedono un'innovazione radicale e dirompente in tutti i sistemi umani. Questa innovazione

dipenderà in buona parte dalla scienza e dall'accettazione che questa avrà all'interno della società. È quindi essenziale che la scienza sia connessa in maniera profonda e competente con un pubblico non tecnico. Il teatro, la narrazione e altre forme d'arte sono strumenti potenti, linguaggi universali utili a suscitare reazioni emotive coinvolgenti e incisive. **Arditodesìo si serve di questi linguaggi per generare una comunicazione empatica e stimolante della scienza.**

Il nostro focus principale è la comunicazione della scienza, intesa in un senso che abbraccia sempre più numerose branche del sapere. Gli strumenti dei quali Arditodesìo si serve come canali di comunicazione e racconto della scienza si dividono in quattro aree principali:

- **teatro**: spettacoli e Augmented Lecture;
- **festival**: Teatro della Meraviglia e altre direzioni artistiche;
- **formazione**: storytelling scientifico, corsi per adulti e ragazzi e JPT digital;
- **progetti**: europei e nazionali.

“Arditodesìo nasce nel 2002, il nome racconta il "desiderio ardito" di creare e fare teatro mantenendo la massima integrità sia di contenuti che artistica. Il drammaturgo e attore **Andrea Brunello** è direttore artistico della compagnia che ha sede presso il Teatro Portland di Trento. Arditodesìo elabora un percorso di nuova drammaturgia, teatro che racconta la contemporaneità, teatro civile e di narrazione. Tra le produzioni citiamo: *Sloi Machine*, *Liberò nel Paese della Resistenza*, *Mio Fratello Rincorre i Dinosauri*.

Dal 2012 la compagnia ha intrapreso un percorso di **narrazione della scienza nella sua interazione con l'essere umano**. Il progetto, in coordinamento con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università degli Studi di Trento, si chiama **Jet Propulsion Theatre**. Tra gli spettacoli del JPT ricordiamo: *Il Principio dell'Incertezza*, *Torno indietro e uccido il Nonno*, *Pale Blue Dot* e *Noi, Robot*. Di fatto, il Jet Propulsion Theatre è uno spinoff della Compagnia e del Laboratorio per la Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento, diretto dal Professor Stefano Oss. Con JPT, Arditodesìo si dedica alla comunicazione della scienza attraverso il teatro, sono stati prodotti circa una decina di spettacoli di teatroscienza di carattere divulgativo che sono stati portati in tournée sia in Italia che all'estero.

Contemporaneamente JPT ha sviluppato numerose **Augmented Lecture**, esperienze di outreach che vedono protagonisti scienziati ed artisti contemporaneamente in scena nell'intento di rendere emozionale e accattivante il racconto scientifico. Nel 2016 il format delle Augmented Lecture ha incassato il terzo premio del Reimagine Education Award 2016 nella categoria “Cultivating curiosity” promosso da QS Quacquarelli Symonds e Wharton SEI Center (Università della Pennsylvania). Il progetto presentato da Arditodesìo e Università di Trento “Augmented Lectures: When Scientists Meet Artists” ha ricevuto il terzo premio (medaglia di bronzo) nella categoria “Cultivating curiosity”, dedicata a progetti in grado di stimolare l'apprendimento attraverso appunto la leva della curiosità.

Dal 2017 Arditodesìo, in collaborazione con l'Università di Trento e l'Opera Universitaria, organizza e produce il **Teatro della Meraviglia Festival** un contenitore di esperienze di teatroscienza che va a scandagliare le migliori proposte e lo stato dell'arte nel settore della comunicazione della scienza attraverso le arti sceniche. La prima edizione “pilota” del Teatro

della Meraviglia è stata realizzata nel gennaio 2017 e da allora il festival è stato riproposto annualmente. Migliaia di persone hanno assistito alle varie edizioni di quello che è stato considerato un festival di grande successo, il cui format può essere replicato in altre città e università.

A giugno 2020 Arditodesio, si è aggiudicata il prestigioso bando "Creative Europe" con il **progetto CURIOUS** che prevede lo sviluppo e l'estensione del Teatro della Meraviglia ad una dimensione europea sovra-nazionale grazie alle partnership con la Facoltà di Arti Drammatiche dell'Università delle Arti di Belgrado (Serbia), il collettivo Arte Urbana di Sofia (Bulgaria) e il Teatro Arenberg di Anversa (Belgio)."

Teatro e scienza

A partire dal 2012, in coordinamento con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università degli Studi di Trento, Arditodesio intraprende un percorso di narrazione della scienza. Le produzioni artistiche nate nell'ottica divulgativa coinvolgono artisti professionisti, ricercatori, educatori e facilitatori per raccontare, attraverso il teatro e l'esperienza artistica, il lato umano della scienza.

Nel 2016 Arditodesio ha ideato le Augmented Lecture, esperienze di outreach che vedono protagonisti scienziati ed artisti contemporaneamente in scena. Questo format è stato riconosciuto come potente strumento di innovazione didattica da importanti istituzioni culturali e scientifiche internazionali, come Creative Europe e la giuria del premio CULTIVATING CURIOSITY Bronze Award, alla conferenza Reimagine Education 2016.

Arditodesio propone il Teatro Scienza in due format differenti:

Produzione teatrale: spettacolo di prosa completo di scenografia e musiche idealmente immaginati per spazi teatrali e sale attrezzate.

Augmented Lecture: lezioni aumentate che vedono in scena un artista e un ricercatore, tecnicamente meno impegnative e più agili nell'allestimento, pensate per essere rappresentate anche in spazi didattici.

project CURIOUS

Arditodesio, in collaborazione con il Laboratorio per la comunicazione delle Scienze Fisiche dell'Università di Trento, si è aggiudicata nel 2020 un prestigioso bando Creative Europe con il progetto CURIOUS, acronimo per "Culture as a Unique Resource to Inspire, Outreach & Understand Science"

Nel corso dei due anni del progetto, Arditodesio (soggetto capofila) e i partner daranno vita ad Augmented Lecture, spettacoli teatrali e artistici che verranno presentati durante i

Festival Theatre of Wonder, con sede in quattro diversi Paesi europei.

EurekART

EUREKArt – Communicating European Science Research Knowledge through Arts è un progetto Erasmus + nell'ambito delle Partnership for Creativity e punta a sviluppare contenuti e strumenti innovativi per la didattica delle scienze (ambiti STEM), coinvolgendo attivamente gli studenti. All'interno di questo progetto Arditodesìo ha sviluppato dei percorsi di pedagogia e racconto scientifico avvalendosi delle tecniche proprie del teatro.