

Teatro Piteco- CV

Teatro Piteco

La compagnia Teatro Piteco è la sezione teatrale di The Covers-On Beat, che nasce più di vent'anni fa come Associazione Culturale Musicale e che opera principalmente nell'area del Triveneto - con alcune uscite anche a livello nazionale e all'estero.

Dal 2010 l'Associazione si occupa anche di teatro e nel 2017 si è costituita la compagnia Teatro Piteco, grazie alla collaborazione artistica di due attori, Francesco Marchi e Cristina Gianni, e di un musicista, Davide De Bona.

Punto di forza di Teatro Piteco, è senz'altro la poliedricità e l'interesse verso la sperimentazione di vari linguaggi: la compagnia ha collaborato e collabora con musicisti, esperti di arti visive, giornalisti e artisti in generale e nel corso degli anni sono stati proposti spettacoli di teatro per l'infanzia, teatro di figura, teatro civile e progetti di lettura.

Spettacoli Teatrali

2021: "Che occhi grandi che hai", con Cristina Gianni e Davide De Bona

2019: "Il giro del Mondo in 80 giorni", musical per burattini con Candida Capraro, Davide De Bona, Fabrizio Tamburlin, Cristina Gianni, Francesco Marchi.

2017: "Guerriera", scritto e diretto da Francesco Marchi. Con Cristina Gianni.

2017: "Il Gabbiano Jonathan Livingston", con Giulia Pivetta Stefani e Cristina Gianni.

2016: "Storie della Preistoria", di e con Francesco Marchi e Cristina Gianni. Produzione The Covers (BL)

2015: "Angeli Scapestrati", di e con Francesco Marchi.

2014: "Il Mago di Oz", musical per burattini con Candida Capraro, Davide De Bona, Fabrizio Tamburlin, Cristina Gianni, Francesco Marchi.

2013: "Insoliti Racconti", di e con Francesco Marchi, Cristina Gianni, Evan Battistel, Candida Capraro.

Cristina Gianni

Dopo la laurea in Relazioni Pubbliche nel 2005, frequenta per due anni l'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine e prosegue la sua formazione seguendo laboratori di teatro in Italia e all'estero. Nel 2008 inizia la sua collaborazione con l'associazione The Covers, con cui collabora tuttora. Nel 2010 partecipa allo Stage internazionale di Commedia dell'Arte "ComiciScavalcamontagne" con Eugenio Allegri, sotto la cui direzione interpreta il ruolo della protagonista Italia nello spettacolo "Fratelli d'Italia". Continua a collaborare con alcuni attori dello stage, con cui fonda a Bologna nel 2011 l'associazione "Teatro Corame". Con la nuova compagnia mette in scena gli spettacoli "Ultimo" (selezionato per il festival nazionale dell'Arci Teatro) e "Le armi e l'uomo". Nel 2010 e nel 2011 lavora per la compagnia Kalambur di Venezia, negli spettacoli "I due gemelli veneziani" e "Il bugiardo; nel 2014 lavora con la compagnia di teatro ragazzi Rosso Teatro. Dal 2009 a oggi, come libera professionista lavora con vari artisti nella creazione di spettacoli e propone inoltre nelle biblioteche e nelle scuole del Triveneto progetti di lettura e laboratori teatrali. Ha anche maturato esperienze come speaker nella lettura di audiolibri, voicover, podcast.

Davide De Bona

Davide De Bona: cantante e musicista, ha una formazione di base da autodidatta, suonando principalmente chitarra, ukulele, ma anche basso, tastiera, sitar e banjo. Ha frequentato corsi di violino e teoria e solfeggio presso la scuola di musica F.Sandi di Feltre e ha seguito nell'anno 2005-2006 il corso propedeutico di musical presso l'Accademia "Bernstein School of Musical Theatre" (BSMT) a Bologna, continuando poi lo studio di tecnica vocale con l'insegnante Graziana Borciani. La sua esperienza musicale è dovuta soprattutto all'attività concertistica iniziata nel 1996 con il gruppo "The Covers", cover band dei Beatles avendo all'attivo numerose esibizioni in Italia e all'estero. Nel 2005 si esibisce da solista in alcuni pub londinesi e registra con i Covers agli Abbey Road Studios di Londra. Nel 2007 inizia la collaborazione con l'attrice Cristina Gianni proponendo letture animate per bambini seguendone la parte musicale. Nel 2011 partecipa al concorso regionale "Civil Life Music Contest" con il brano "Inchiostro Invisibile" musicando il testo scritto dalla classe 1A dell'istituto per geometri Forcellini di Feltre, brano che vince il concorso, infine nell'anno 2013 intraprende un nuovo progetto musicale formando il gruppo "John Denver Project Band" con cui propone un tributo al cantautore country-folk americano e con il quale esegue tutt'ora concerti in Italia e partecipazioni a eventi in Olanda e negli Stati Uniti d'America. In occasione di un concerto tenuto nel 2017 alla Wheeler Opera House di Aspen (Colorado) la "Rocky Mountain Foundation For The Performing Arts" ha assegnato alla band il riconoscimento "Soaring Eagle Award" per il lavoro svolto nel promuovere la musica di John Denver.